

L'art

LES DISCIPLINES ARTISTIQUES Las disciplinas artísticas	
L'architecture La bande dessinée / la BD Le cinéma Le dessin La gravure La peinture La photographie La sculpture	Arquitectura Comic Cine Dibujo / Diseño Grabado Pintura Fotografía Escultura
LES PERSONNES DE L'ART Las personas del arte	
L'acteur / l'actrice L'architecte (m. et f.) L'artiste (m. et f.)... l'auteur(e) Le collectionneur / la collectionneuse d'art Le conservateur / conservatrice Le créateur / la créatrice Le critique Le dessinateur / la dessinatrice Le / la graphiste Le maître Le modèle Le peintre Le producteur / la productrice Le réalisateur / la réalisatrice Le sculpteur <i>le photographe</i>	Actor / actriz Arquitecto (a) Artista ... Autor Coleccionista de arte Conservador(a) Creador(a) Crítico(a) Dibujante / Diseñador(a) Grafista Maestro Modelo Pintor(a) Productor(a) Realizador(a) Escultor(a) <i>el fotógrafo</i>
LES LIEUX Los lugares	
L'atelier Le cinéma La galerie (dans un musée) La galerie d'art (privée) Le musée La salle des ventes Le studio La vitrine	Taller Cine Galería (de un museo) Galería de arte (privada) Museo Sala de ventas Estudio Escaparate, vitrina
LES ŒUVRES Las obras	
PEINTURE ET SCULPTURE Pintura y escultura	
Le chef-d'œuvre	Obra maestra

La copie	Copia
Le faux	Falsificación, imitación
L'œuvre d'art	Obra de arte
La sculpture	Escultura
La statue	Estatua
Le tableau	Cuadro
La toile	Lienzo
CINÉMA Cine	
La bande-annonce	Tráiler
La comédie	Comedia
Le court métrage	Cortometraje
Le long métrage	Largometraje
Le documentaire	Documental
Le film	Película
Un navet (fam.)	Churro, birria
LES ACTIONS Las acciones	
Adapter au cinéma	Adaptar al cine
Avoir un rôle	Tener un papel
Collectionner	Coleccionar
Concevoir	Concebir
Créer	Crear
Conserver	Conservar
Critiquer	Criticar
Dessiner	Diseñar
Exposer	Exponer, enseñar
Peindre	Pintar
Poser pour	Posar para
Produire	Producir, presentar
Réaliser	Realizar
Représenter	Representar
Sculpter sur	Esculpir en
LES ÉVÉNEMENTS Los acontecimientos	
La collection... permanente privée L'exposition ... permanente La première Le tournage	Colección ... permanente privada Exposición ... permanente Estreno Rodaje
LA DESCRIPTION D'UNE ŒUVRE La descripción de una obra	
Le premier plan / Le gros-plan Le second plan / L'arrière-plan Le plan général Au premier plan L'autoportrait	Primer plano Segundo plano Plano general En primer plano Autorretrato

La bonne critique	Buena crítica
la mauvaise critique	Mala crítica
la critique unanime	Crítica unánime
Le personnage	Personaje
Le plan	Plano, proyecto
Le portrait ... au crayon à l'huile en buste en pied	Retrato al carbón al óleo de medio cuerpo de cuerpo entero
Le / La protagoniste	Protagonista
La réalisation	Realización
Le rôle Un premier rôle Un second rôle Le rôle principal	Papel Papel primario Papel secundario Papel principal
Le scénario	Escenario
Le sujet Le thème	Tema
La vignette	Viñeta

DÉCRIRE UN OBJET D'ART
Describir un objeto de arte

<p>La matière</p> <p>L'acier (m.) <i>acero</i></p> <p>L'argent (m.)</p> <p>L'argile (f.) <i>arcilla</i></p> <p>Le béton <i>hormigón</i></p> <p>Le bois <i>madera</i></p> <p>Le bronze</p> <p>Le caoutchouc <i>caucho</i></p> <p>Le ciment <i>cemento</i></p> <p>Le cristal</p> <p>Le cuir</p> <p>Le marbre <i>mármol</i></p> <p>L'or (m.)</p> <p>Le papier</p> <p>La pierre</p> <p>Le plastique</p> <p>Le tissu <i>tejido</i></p> <p>Le verre</p>	<p>Materia</p> <p>Acero</p> <p>Plata</p> <p>Arcilla</p> <p>Hormigón</p> <p>Madera</p> <p>Bronce</p> <p>Goma, caucho</p> <p>Cemento</p> <p>Cristal</p> <p>Cuero</p> <p>Mármol</p> <p>Oro</p> <p>Papel</p> <p>Piedra</p> <p>Plástico</p> <p>Tejido</p> <p>Vidrio</p>
<p>La forme</p> <p>Carré(e)</p> <p>Cubique</p> <p>En forme de cube</p> <p>En forme de cœur</p> <p>En forme de cylindre</p> <p>Hexagonal (e)</p> <p>Octogonal (e)</p> <p>Ovale</p> <p>Pyramidal (e)</p> <p>Rectangulaire</p>	<p>Forma</p> <p>Cuadrado (a)</p> <p>Cúbico (a)</p> <p>En forma de cubo</p> <p>En forma de corazón</p> <p>En forma de cilindro</p> <p>Hexagonal</p> <p>Octogonal</p> <p>Ovalado (a)</p> <p>Piramidal</p> <p>Rectangular</p>

Rond (e) Circulaire Triangulaire	Redondo (a) Circular Triangular
Les caractéristiques Brillant(e) Mat(e) Court(e) <i>corto</i> Long / longue <i>largo</i> Creux / creuse <i>hueco</i> Plein(e) <i>lleno, macizo</i> Éclatant(e) <i>brillante</i> Terne <i>apagado</i> Epais(e) <i>espeso</i> Fin(e) <i>fino</i> Étroit(e) <i>estrecho</i> Large <i>ancho</i> Flexible Rigide Fragile Résistant(e) Liquide Solide Ferme Lisse Lourd(e) Léger / légère Majestueux / majestueuse Insignifiant(e) Plat(e) En relief Rond (e) Transparent (e) Opaque Uni(e) <i>liso</i>	Características Brillante Mate Corto (a) Largo (a) Hueco (a) Lleno (a), macizo (a) Brillante, resplandeciente Apagado (a) Espeso (a), grueso (a) Fino (a) Estrecho (a) Ancho (a) Flexible Rígido (a) Frágil Resistente Líquido (a) Sólido (a) Firme, duro (a) Liso (a) Pesado (a) Ligero (a) Majestuoso (a) Insignificante Plano (a) Con relieve Redondo (a) Transparente Opaco Liso (a)

L'APPRÉCIATION

La apreciación

LES ÉMOTIONS DU SPECTATEUR / DE LA SPECTATRICE

Las emociones del espectador / de la espectadora

L'appréciation positive	Apreciación positiva
être bouleversé(e) par être ému(e) par être enchanté(e) être fasciné(e) par être fou / folle de être enthousiasmé (e) de être fan de	estar emocionado (a) con estar emocionado (a) / conmovido (a) con estar encantado (a) con estar fascinado (a) con estar loco (a) con estar entusiasmado (a) con ser fan de
L'appréciation négative	Apreciación negativa
avoir horreur de être déçu(e) s'ennuyer déplaître	tener horror a estar decepcionado (a) aburrirse desagradar

détester laisser froid(e) laisser indifférent(e)	odiar dejar de hielo frío (a) dejar indiferente
L'ARTISTE El artista	
L'appréciation positive	Apreciación positiva
avoir du goût avoir de succès être un monstre sacré être un génie (artistique) / génial(e)	tener gusto tener éxito ser un gran actor / actriz ser un genio
L'appréciation négative	Apreciación negativa
être nul(le) en être un peintre du dimanche	ser negado (a) para ser un aficionado (a), chapucero (a)
L'ŒUVRE La obra	
L'appréciation positive	Apreciación positiva
être enchanteur (-teresse) être inoubliable être magnifique être merveilleux (-euse) être original(e) être remarquable être splendide être unique	Ser encantador (a) Ser inolvidable Ser magnífico (a) Ser maravilloso (a) Ser original Ser notable, distinguido (a) Ser espléndido (a) Ser único (a)
L'appréciation négative	Apreciación negativa
être affreux (-euse) être décevant(e) être horrible être monstrueux (-euse)	Ser horrible Ser decepcionante Ser horrible Ser monstruoso (a)
LES SPECTACLES (LE THÉÂTRE / LE CINÉMA) Los espectáculos (el teatro / el cine)	
L'appréciation négative	Apreciación negativa
être un navet mal jouer jouer comme un pied ne pas s'investir dans son rôle	ser una birria representar mal actuar mal no meterse en el papel

